

Kontaktdaten

Technische Fragen: auf Anfrage
(Der Technical-Rider ist spätestens drei Tage vor Veranstaltungsbeginn telefonisch zu besprechen.)

Organisatorisches: auf Anfrage

Allgemeine Hinweise

- Folgendes sollte vorhanden sein:
 - eine der Veranstaltung angemessene und gutklingende PA mit genügend Headroom (auch im Bassbereich)
 - 32-Kanal Mischpult mit Effektsektion (inkl. Kompressor, Gate, EQ, Reverb, Delay)
 - ausreichend Licht auf der Bühne

- Besetzung der Band:

Schlagzeug	-	Max
E-Gitarre / Backing Vocals	-	Nils
Keyboard	-	Fabian
Vocals	-	Anna
Vocals / E-Gitarre / Bass	-	Janis

Um einen zügigen Aufbau der Band zu gewährleisten, sollten Stromanschlüsse, Stageboxen, Scheinwerfer etc. bereits aufgebaut und ggf. verkabelt sein. Für Aufbau und Soundcheck sollte dann eine Zeit von mindestens 60 Minuten eingeplant werden. Ein schnellerer Aufbau bedarf intensiver Vorbereitung und sollte daher im Vorfeld mit der Band abgesprochen werden.

Weiterhin sollte vor Ort Folgendes zur Verfügung stehen.

- Mindestens 50 XLR-Kabel in einer für die jeweilige Bühne angemessenen Länge
- Leiter zum Aufhängen eines Banners auf Höhe der Bühnenüberdachung.
- 230V-Steckdosen dem beigefügten Bühnenplan (je nach Gegebenheiten vor Ort auch spiegelverkehrt) entsprechend

Die im Dokument aufgezeigten Aspekte stellen den Optimalfall dar und können nach Absprache individuell angepasst werden.

Eingangssignale

Die Eingangssignale werden im Rack der Band passiv, sowie digital (Line-Out) gesplittet und über Kabelpeitschen per XLR ans FOH weitergegeben.

Nr	Signal	Mikrofon
1	Kick Drum, Subkick	Avantone Kick (Subkick)
2	Kick Drum	Audix D6
3	Snare 1	Shure Beta 58 A
4	Snare 2	Audix F-5
5	Tom 1	Audix F-2
6	Tom 2	Audix F-2
7	Tom 3	Audix F-2
8	Tom 4	Audix F-6
9	Hi Hat 1	Sennheiser e614
10	Hi Hat 2	Sennheiser e614
11	OH L	Audix F-9
12	OH R	Audix F-9
13	Sample Pad SPD SX L	Line-Signal
14	Sample Pad SPD SX R	Line-Signal
15	Bass	Line-Signal
16	E-Gitarre 1	Sennheiser e609
17	Keyboard L	Line-Signal
18	Keyboard R	Line-Signal
19	<i>optional Keyboard 2 L</i>	Line-Signal
20	<i>optional Keyboard 2 R</i>	Line-Signal
21	E-Gitarre 2	Line-Signal
22	Lead Vocals Female	Shure Beta 58 A (sollte ein Drahtlossystem vor Ort sein, benutzen wir dieses gerne)
23	Lead Vocals Male	Sennheiser e935, inkl. Delay- und Harmony-Effekte (VoiceLive 2)
24	Backing Vocals	Shure SM 58
25	PC-Backingtrack L	Line-Signal
26	PC-Backingtrack R	Line-Signal
27	PC-Vocal-Backing L	Line-Signal
28	PC-Vocal-Backing R	Line-Signal
29	<i>PC-Keys L (optional falls Keyboarder ausfällt)</i>	Line-Signal
30	<i>PC Keys R (optional falls Keyboarder ausfällt)</i>	Line-Signal
31	PC-Bass	Line-Signal

E- Gitarre Nils

*230 V Steckdosenleiste
1x In Ear Mon.*

Backing Vocals Nils

Drums
Sample Pad

*230 V Steckdosenleiste
1x In Ear Mon.*

**Lead Vocals
Anna**

*1x In Ear Mon
2x Monitorlautsprecher.
230 V Steckdosenleiste*

**Main-Backingtrack
Vocal-Backingtrack
Bass-Backingtrack
Clicktrack**

1x 230 V Steckdosenleiste

Keyboard

*230 V Steckdosenleiste
1x In Ear Mon.*

**Lead Vocals
Janis**
**E-Gitarre 2
Bass 2**

*230 V Steckdosenleiste
1x In Ear Mon.*